



“No tots hem de ser artistes genials però tots podem ser petits creadors”



La Mercè Benavent Portabella ens diu que es considera una artesana, i rememorant el significat del concepte Artesà el sociòleg Richard Sennett ens ha deixat escrit i dit: “És cert que a la vida es pot anar passant sense implicar-s’hi gaire, però l’artesà simbolitza una condició humana particular: la de la persona que s’involucra i es concentra en allò que fa. [...] Sempre he pensat que el terme artesà conté molt més del que en un principi podem suposar. Ho penso perquè l’artesania, allò que en anglès anomenem *craftsmanship*, denota una implicació en el treball i un nivell de qualitat del resultat que van més enllà de la mera supervivència i tenen a veure amb el què la cultura aporta a l’obra, conferint-li un valor.”

La Mercè ens ha fet un regal de Nadal al Casal: dirigir un Taller on s’ha treballat amb les mans i amb el cap, i on la seva creativitat i enginy i el de cadascuna de les participants s’ha traduït en poder obtenir unes petites peces que es podran endur a casa. Però el més important potser i el que s’enduran també és haver passat una estona on l’aprenentatge, l’esforç i el gaudi individual i compartit, hauran estat també protagonistes.

Parla’ns una mica del taller.

El tastet de ceràmica freda és una activitat molt senzilla que el que fa és utilitzar materials molt corrents a les cases, com farina de blat de moro, crema hidratant, bicarbonat i cola blanca. És una massa

que la treballes, la talles amb talla-galetes de Nadal i hi fas un foradet per passar una cinta. Fem textures i decoracions amb diferents elements (botons, llapis, pinces petites...) per obtenir un ornament per penjar als arbres de Nadal o com si fossin etiquetes en els paquets.

Quina ha estat la reacció de la gent del Casal?

Molt bona, s’ho van passar molt bé. Les dones que fan aquestes activitats són brutals, tenen una energia molt bona i són molt positives. Vénen disposades a passar-s’ho bé i si hi ha una cosa que no els hi surt bé en fan una altra. La veritat és que aprens molt i et carrega més energia que no pas et desgasta. A més, el centre es va portar molt bé: em van facilitar tot el material i em van regalar un llibre molt interessant, ‘La mano que piensa’ de Jhani Pallasmaa’. El tracte amb ells ha sigut molt agradable i m’ho han posat tot molt fàcil.

Què diries que has après d’elles?

La manera de mirar el món i com no diuen no a res. Són molt valentes amb tot, coses petites i coses grans. No tenen zona de confort, elles viuen a fora, ho proven tot. És una actitud de vida impressionant.

Més enllà d’aquest taller, ets restauradora de mobles. Com vas començar?

Mai hagués pensat que jo podria treballar amb les mans, no és una cosa que jo tingués especial facilitat de petita. Em vaig apuntar a un curs de restauració a El Taller de Sarrià, que llavors estava prop del mercat, i allà em vaig enamorar de la fusta. Després vaig decidir entrar a l’Escola Professional Superior d’Art i Restauració (EPSAR) i fer el curs de tres anys on apreníem la base del moble (ebenisteria, daurats, dibuix, laca japonesa, història del moble, acabats, etc.) Després, ho aplicàvem a la restauració. Vaig descobrir amb sorpresa que podia treballar amb les mans i que se’m donava bé.

Què significa per tu ser artesà?

Jo no tinc molt clar que és ser artesà, no

sé quina és la definició exacte. Quan dic que sóc artesana, hi ha gent que em diu que sóc artista; ho fan creient que així donen més valor a la meva feina, però jo no ho veig així. L’artesania té molt valor per sí mateixa, té un component emocional i afectiu molt potent i crec que qui fa artesania hi posa el cor. No és una manufactura, no estàs treballant en sèrie; tu fas o restaures aquella peça, ho fas amb la voluntat de que quedi el millor possible i t’hi deixes una part.

Ens pots parlar una mica del teu projecte, La picaflor creativa?

Al marge dels cursos de restauració, tenia la idea d’escriure un blog on compartir la meva feina i a més fer petits tastets, tallers de 3 o 4 hores, de tot tipus de creativitat artesanal, disciplines molt variades o temàtiques. Per exemple, faig una sèrie de tres tastets en la que el nexa en comú és que aprens a fer 3 tipus de pintures tu mateix a partir de pigments, cola blanca i càrrega. Es tracta d’ensenyar que la pintura que compres està feta essencialment dels mateixos components. Bàsicament, és convidar a la gent a que vingui a provar coses que no s’hagués plantejat, sense cap compromís mes enllà de passar una tarda a gust amb bona companyia. Tenir una bona experiència, aprendre coses i també sobre un mateix, del que ets capaç de fer quan estàs relaxat.

Creus que hi ha una edat determinada per fer aquests tastets o per fer coses creatives?

Hi ha una edat en què deixem de jugar i de fer cursets; la gent no inverteix una tarda a jugar amb una massa, crec que aquesta joia de crear i jugar és el que hauríem de recuperar. Potser la gent gran té més temps, però també tenen una major predisposició a l’hora de gaudir de la vida i d’aprofitar cada oportunitat per aprendre i divertir-se. I aquesta actitud genera felicitat. Jo sóc molt més feliç des de que genero petites coses. No sóc ambiciosa en les meves obres, no tots hem de ser artistes genials però crec que tots podem ser petits creadors.



Agenda

Gener i Febrer 2018

15 de gener al 23 de febrer
EXPOSICIONS: Aquarel·les i olis

Dimecres 17 de gener
09:10h
CAMINADES: Serra de Cardona (Collserola)

Dijous 18 de gener
09:45h
VISITES CULTURALS: “La porta de l’infern” – Auguste Rodin

Dijous 18 de gener
17:30h
XERRADES: Nou sistema de recollida de residus porta a porta a Sarrià

Dimarts 23 de gener
10:00h
PASSEJADES CULTURALS: Esquerra alta de l’eixample

Dimecres 24 de gener
07:45h
CAMINAIRES: Ermita de St. Elm a St. Feliu de Guíxols

Dijous 25 de gener
17:30h
PARLANT D’OPERA: Aida, de Verdi

Dijous 1 de febrer
17:30h
CINE – CLUB: Desayuno con diamantes

Dimecres 7 de febrer
09:10h
CAMINADES: la Floresta – Papiol - Valldoreix (collserola)

Dijous 8 de febrer
17:30h
FESTES TRADICIONALS: Carnestoltes amb havaneres

Divendres 9 de febrer
10:00h
VISITES AMB ENCANT: Casa de la seda

Dimecres 14 de febrer
07:45h
CAMINAIRES: Vall de la riera (Pineda de mar)

Dijous 15 de febrer
17:30h
XERRADES: La importància de la bona respiració en el nostre dia a dia

del divendres 16 al diumenge 18 de febrer
VIATGES: Carnaval cultural Barbastro i les terres de Somontano

ASISTED

Assistència a Domicili per a les Persones Grans i amb Dependència

Muntaner 494 08022 BARCELONA Telèfon 932 126 099 www.asisted.com